



Madrid, 16 de junio de 2025

Procesos de selección convocados por: Resolución 452/38206/2025, de 8 de MAYO.

Forma de ingreso: INGRESO DIRECTO Y PROMOCIÓN.

Incorporación a: ESCALA DE SUBOFICIALES DEL CUERPO DE MUSICAS MILITARES.

COMUNICACIÓN DEL ÓRGANO DE SELECCIÓN

ASUNTO: Criterios para la evaluación de las pruebas de interpretación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LAS PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN (OBRA OBLIGADA Y OBRA LIBRE) DEL PROCESO DE SELECCIÓN PARA INGRESO EN LOS CENTROS DOCENTES MILITARES DE FORMACIÓN EN LA ESCALA DE SUBOFICIALES DEL CUERPO DE MÚSICAS MILITARES.

- SONIDO. Calidad, correcta producción y proyección del sonido. Regularidad sonora y tímbrica en los diferentes registros del instrumento, así como en las diferentes gamas dinámicas y agógicas. Todo ello siempre en consonancia con el estilo musical de la pieza a interpretar.
- AFINACIÓN. Sensibilidad auditiva en la afinación. Capacidad de modificación y corrección durante la interpretación. Regularidad en la afinación atendiendo a los diferentes registros, dinámicas y agógicas. Afinación en portamentos y saltos interválicos. En caso de acompañamiento de piano, adecuación a la afinación de éste.
- TÉCNICA. Dominio de los diversos aspectos técnicos relacionados con la interpretación: diferencias de articulación, diferencias dinámicas, soltura en los fragmentos virtuosos y expresividad en los legatos. Todo en relación con las la estética de la obra a interpretar. Grado de dificultad técnica global de la obra seleccionada como obra de libre elección.
- DINÁMICAS Y AGÓGICAS. Adecuación, proporción y coherencia entre los diferentes matices y tempos siempre en concordancia con la estética de la pieza a interpretar.
- MUSICALIDAD. Construcción de una idea interpretativa propia que sea coherente en cuanto a aspectos expresivos y formales se refiere, siendo fiel al estilo de la pieza musical y al contexto histórico y estético de su creación. Direccionalidad en el fraseo, precisión rítmica, silencios, seguridad convicción y expresión.

LA SECRETARIA DEL ÓRGANO DE SELECCIÓN

Marta Navarro Simón